

## شاہ موسیقی سینٹر

### Shah Mosiqui Centre (Script)

Duration: 01min 56 sec.

ہم ہیں متاعِ کوچہ و بازار کی طرح

میرانا سید ظفر شاہ ہے، اور میں جو ہے records وغیرہ کا میرا sale , purchase کا کام ہے خاص بات یہاں کی یہ ہے کہ اللہ کا شکر ہے 1930 سے لیکر ابھی تک جو ہے maximum songs بائیوڈ کے جو ہیں وہ ہمارے پاس available ہیں، records کے form میں۔ ایک لاکھ سے اوپر records ہیں ہمارے پاس۔

پڑھو اشوک کمار کا، کوئی ہمد نہ رہا۔۔۔۔۔

کشور کمار کا تو سنا ہو گا اپنے اشوک کمار کا نہیں سنا ہو گا۔

آج سے پچاس سال پہلے راجدھانی ایکسپریس میں سنے تھے وہ ایسے songs تھے مجھے تیس پینتیس سال تک مطلب وہ یاد رہے۔ کئی ہر جگہ مطلب کو شش کر لی تلاش کر لیا، کی لوگوں نے کہا یہ songs ہیں ہی نہیں۔ ان جناب نے مجھے مطلب وہ ڈھونڈ کے نکال کے دیے۔ اور مجھے امید ہی نہیں تھی کبھی ملیں گے وہ۔

یہ میرے دادا جی نے start کیا تھا مرحوم دادا جی سید احمد شاہ نے، ان کو تو ایلیوں کا شوق تھا 40-1930 کے اندر۔ 1895 سے تقریباً جو زیادہ تر ریکارڈس ہیں ہمارے پاس، جو زیادہ تر non-filmy اس time میں آتے تھے، بانیاں وغیرہ اس وقت گاتی تھیں، جیسے شمشاد بائی of Delhi ہیں، گوہر جان ہیں جو first Indian lady singer ہیں ان کے بھی ہیں۔

آپ best speakers لگا لو لیکن وہ چیز نہیں آتی۔ وہ جو اس کی hissing ہے ریکارڈ کی وہ جو اس میں آتی ہے، اس کا مزہ ہی الگ ہے بالکل۔