زری زردوزی

Zari Zardozi (Script)

Duration: 02min 22 sec.

میرا نام نورالٰہی انصاری۔اور ہمارا پیشہ بچپن سے ، باپ دادا سے زردوزی کا ہے۔زردوزی یہ ہندوستان میں ہی نہیں بلکہ ساری دنیا میں اپنے عروج پر ہے۔

زردوزی کا کام ہے یہ ساری دنیا میں جاتا ہے۔وہ اور اُس time سے جاتا ہے، مغلوں کے زمانے سے چلتا چلا آرہا ہے۔ساری بھی بناتے ہیں ہم، سوٹ بھی بناتے ہیں ہم۔ابھی یہ بن رہا ہے، یہ رضائی بن رہی ہے ۔

کاریگر کی تعریف یہ ہوتی ہے کہ کھٹا کھٹ کھٹا کھٹ کھٹا کھٹ سی دے۔دیکھو اس وقت خوبصورتی آرہی ہے، اس میں باریک پن آرہا ہے beauty نظر آئے۔

دست کاری کا کام ہے یہ اور مشین سے نہیں ہو سکتا۔یہ تو ہاتھ کی، انگلیوں کی ہی کلا ہوتی ہے۔

جیسے کہ ایک یہ اوزار ہے۔یہ سوئی ہوتی ہے ایک باریک سوئی اس سے ہم، اس سے ناکہ بنا کے، تو ہم اس میں کڑھائی کر لیتے ہیں اس سے۔نیچے کا ہاتھ الگ چلتا ہے، اوپر کا ہاتھ الگ۔اور جو زری ہوتی ہے، یہ تانبے کی زری ہوتی ہے، تار وہ اس سے کرتے ہیں ہم ریشم وغیرہ زری وغیرہ وہ اس سوئی سے ہوتا ہے۔

زردوزی دو قسم کی ہوتی ہے۔اور کاریگر الگ الگ ہوتے ہیں اس کے۔ایک دھاگے کی کڑھائی ہے جو یہ ہے۔اس میں جو دھاگا لگا ہوا ہے اس کو dye بھی کرتے ہیں ہم اور جو colour ہمیں چاہیے وہ بازار میں بھی مل جاتے ہیں، وہ بناتے ہیں۔اور ایک کڑھائی ہوتی ہے یہ۔یہ کڑھائی تو دلہنوں کے لیے ہے۔اس میں نقشی، دبکہ وغیرہ لگاتے ہیں ہم جس سے چمک آجائے۔زرکن بھی لگاتے ہیں نگ جس سے دکھے۔