# دھروپد

# Dhrupad (Script)

**Duration: 02min 38 sec.**

سارے گاما۔۔۔۔

میرا نام فیاض واصف الدین ڈاگر ہے۔ میں ڈاگر خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ بیسویں پیڑھی ہوں۔ میرے استاد نصیر ظہیر الدین ڈاگر خان، نصیر فیض الدین ڈاگر خان میرے والدان سے میری تعلیم حاصل کی

میرا نام ہے ارمان علی رضا دہلوی اور میں کلاسیکل موسیقی میں دھروپد سیکھ رہا ہوں

دھروپد گائکی دھروپد سب سے پرانا ایک شیلی ہے۔ دھرو اور پد it makes دھروپد۔ اب دھروپد صرف بندشوں کا ہی نام نہیں ہے، وحدانیت اور وہ جو بھی، پروردگار کو جس طریقے سے بھی آپ یاد کر سکتے ہیں، پرماتما کو جس طریقے سے بھی آپ یاد کر سکتے ہیں اس کا، اس کا ایک ذریعہ ہے۔ بہت ہی قدیمی پرمپرا ہے دھروپد کی اور اس سے دل کو بہت سکون ملتا ہے اور میں جب بڑا ہو رہا تھا تو مجھے ٹرانس۔۔ میں بھی دل چسپی تھی۔ تو یہ مجھے اس سے بہت close لگا ۱۲ اس کے ایسے اصول ہیں جو ہر دھروپد یہ جو ہے اس کو برتتا ہے ۔۔۔

یہ بہت ہی مشکل موسیقی کی ایک شیلی ہے اور مگر اس سے ہمیں ڈرنا نہیں ہے مشکل ہی نہیں ہو تو پھر مزا ہی کیا آئیگا موسیقی جو ہے روح کی غذا ہے یہ ہر جس میں بھی جیون ہے جس میں بھی زندگی ہے وہ اس کو مدد کرتا ہے اس کو دشا دینے کیلئے۔۔ اس کو ایک direction دینے کے لئے۔